

MÓDULO – FLUIDOS

Objetivo geral do módulo

Propiciar conhecimento sobre os fluidos.

Conteúdo

Roteiro 1: *Fluido Cósmico.*

Roteiro 2: *Matéria. As leis e as forças. (energia escura, matéria escura e partícula de Deus)*

Roteiro 3: *Elementos fluídicos do mundo espiritual.*

Roteiro 4: *Formação e propriedades do perispírito. Explicação de alguns fenômenos considerados sobrenaturais.*

Roteiro 5: *Ação dos Espíritos sobre os fluidos; criações fluídicas; fotografia do pensamento. Magnetismo.*

Roteiro 6: *Qualidades dos fluidos. Curas. Aparições. Transfigurações.*

Roteiro 7: *Manifestações físicas. Mediunidade. Obsessões e possessões.*

Roteiro 8: *Princípio vital.*

Bibliografia Geral

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 27 e 28, 33.; 60 a 70; 140 e 140a.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. II, itens 24 a 30; Cap. VI itens 9 a 11; 17 a 19; Cap. XIV, 1 a 21.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Evolução em dois mundos*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB. Primeira parte, Cap. I.
- GELEY, Gustave. *O ser subconsciente*. Rio de Janeiro; FEB. Segunda parte, Capítulo Segundo itens: I - As grandes leis naturais da evolução; II – Modo de aplicação geral das leis evolutivas; III – Adaptações das novas noções à filosofia monista.
- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 43 a 49, 76 a 83; 60 a 75.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB. Cap. X; Cap. XI, itens 1 a 9.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Evolução em dois mundos*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB. Primeira parte, ca p. III.
- DELANNE, Gabriel. *Evolução anímica*. Rio de Janeiro; FEB.
- DELANNE, Gabriel. *Reencarnação*. Rio de Janeiro; FEB. Cap. III: A alma animal. – Exposição da unidade das leis da vida em toda a escala orgânica; Cap. IV: A inteligência animal.
- XAVIER, Francisco Cândido. *O consolador*. Pelo Espírito Emmanuel. Rio de Janeiro; FEB. Primeira parte: biologia; ciências especializadas.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Emmanuel*. Pelo Espírito Emmanuel. Rio de Janeiro; FEB.
- FRANCO, Divaldo P. *Estudos espíritas*. Pelo Espírito Joanna de Ângelis. Rio de Janeiro; FEB. Cap.5: corpo somático.
- FRANCO, Divaldo P. *Estudos espíritas*. Pelo Espírito Joanna de Ângelis. Rio de Janeiro; FEB. Cap.6: viver.

A vida no mundo espiritual – estudo da obra de André Luiz – cood. Geraldo Campetti.

Livros principais utilizados no estudo deste módulo

- O livro dos espíritos – Allan Kardec
- A gênese – Allan Kardec
- O Evangelho Segundo o Espiritismo – Allan Kardec
- Evolução em dois mundos – André Luiz (psicografia de Francisco C Xavier e Waldo Vieira)

- Evolução anímica – Gabriel Delanne
- Reencarnação – Gabriel Delanne
- O consolador – Emmanuel – psicografia de FC Xavier
- Emmanuel – Emmanuel – psicografia de F C Xavier
- O ser subconsciente – Gustave Geley – FEB

Outras sugestões de leitura

- *A teoria corpuscular do espírito* – Hernani Guimarães Andrade.
- *A grande síntese* – Pietro Ubaldi – Fundação Pietro Ubaldi.
- *Morte, renascimento, evolução* – Hernani Guimarães Andrade

Distribuição dos roteiros – objetivos específicos e bibliografia

Roteiro 1: Fluido Cósmico.

Objetivo específico

- Conceituar fluido cósmico.

Bibliografia

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 27 e 28, 33.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. II, itens 24 a 30; Cap. VI itens 9 a 11; 17 e 18; Cap. XIV, 1 a 6.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Evolução em dois mundos*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB. Primeira parte, Cap. I.
- DELANNE, Gabriel. *A alma é imortal*. Rio de Janeiro; FEB. Terceira parte: Cap. III - O mundo espiritual.

A vida no mundo espiritual – estudo da obra de André Luiz – cood. Geraldo Campetti.

Roteiro 2: Matéria. As leis e as forças.(energia escura, matéria escura e partícula de Deus)

Objetivos específicos

- Definir matéria.
- Identificar as leis e as forças do Universo.
- Pesquisar sobre as principais forças do Universo. (<http://www.youtube.com/watch?v=S5nPKnPC3Zc> - Do que realmente somos feitos)
- Pesquisar sobre a matéria escura, a energia escura e a partícula de deus.

Bibliografia

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 17 a 36.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB. Cap. VI itens 3 a 11.
- DENNIS, Léon. *Depois da morte*. Rio de Janeiro; FEB. Parte terceira: Cap. XVI – Matéria e força – XVII:
- DELANNE, Gabriel. *A alma é imortal*. Rio de Janeiro; FEB. Terceira parte: Cap. I - O espaço, o tempo, a matéria primordial.
- XAVIER, Francisco Cândido. *O consolador*. Pelo Espírito Emmanuel. Rio de Janeiro; FEB. Primeira parte: Física.

Roteiro 3: Elementos fluídicos do mundo espiritual.

Objetivos específicos

- Conceituar elementos fluídicos e sua importância.
- Pesquisar sobre os elementos fluídicos do mundo espiritual.

Bibliografia

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 27 a 36.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. II item 24; Cap. XIV, itens 1 a 6 e 14.
- KARDEC, Allan. *O Livro dos médiuns*. Rio de Janeiro; FEB; questão 74.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Evolução em dois mundos*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB, Cap. XIII – Alma e fluidos.
- DELANNE, Gabriel. *A alma é imortal*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. III - O mundo espiritual e os fluidos.
- PEREIRA, Yvonne A. *Devassando o invisível*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. I.

Roteiro 4: Formação e propriedades do perispírito. Explicação de alguns fenômenos considerados sobrenaturais.

Objetivos específicos

- Explicar sobre a formação e as propriedades do perispírito.
- Pesquisar sobre as propriedades do perispírito.

Bibliografia

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 93 a 95; 257.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. II item 24; Cap. XIV, itens 7 a 12.
- KARDEC, Allan. *O Livro dos médiuns*. Rio de Janeiro; FEB; questões 53 a 59.
- PEREIRA, Yvonne A. *Devassando o invisível*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. I.
- DELANNE, Gabriel. *A alma é imortal*. Rio de Janeiro; FEB; Terceira parte, Cap. I – Estudo do perispírito; Cap. III – Testemunhos dos médiuns e dos Espíritos a favor da existência dos perispírito; Segunda parte, Cap. II – Pesquisas experimentais sobre as propriedades do perispírito.
- DELANNE, Gabriel. *A Reencarnação*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. II – As bases científicas da reencarnação – As propriedades do perispírito.
- ANDRADE, Hernani Guimarães. *Espírito, Perispírito e Alma*. Editora Didier; Votuporanga SP; Cap. I – Corpo Bioplásmico e perispírito; Cap. III – Espírito, perispírito e alma.
- ZIMMERMANN, Zalmino. *Perispírito*. Editora Allan Kardec; Campinas – SP; Cap. I – Conceito – Natureza; Cap. II – Propriedades do Perispírito; Cap. III – Funções do perispírito.

Roteiro 5: Ação dos espíritos sobre os fluidos. Criações fluídicas. Fotografia do pensamento. Magnetismo.

Objetivos específicos

- Explicar como ocorre a ação dos espíritos sobre os fluídos.
- Explicar como ocorrem as criações fluídicas.
- Conceituar magnetismo.

Bibliografia

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 93 a 95; 257.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. XIV, itens 13 a 15.
- KARDEC, Allan. *O Livro dos médiuns*. Rio de Janeiro; FEB; questões 126 a 131.
- KARDEC, Allan. *Obras Póstumas*. Rio de Janeiro; FEB; Primeira parte – Fotografia e telegrafia do pensamento.
- BOZZANO, Ernesto. *Pensamento e vontade*. Rio de Janeiro; FEB.
- DENNIS, Léon. *Depois da morte*. Rio de Janeiro; FEB. Parte quarta: Cap. XXXII – A vontade e os fluidos.
- DENNIS, Léon. *No invisível*. Rio de Janeiro; FEB. Segunda Parte: Cap. XV – A força psíquica. Os fluidos. O magnetismo; Cap. XX – Aparições e materializações dos Espíritos.
- DENNIS, Léon. *O problema do ser, do destino e da dor*. Rio de Janeiro; FEB. Terceira parte: Cap. XX – A vontade.
- DELANNE, Gabriel. *A alma é imortal*. Rio de Janeiro; FEB. Terceira parte: Cap. III - O mundo espiritual e os fluidos; Quarta parte: Cap. Único - Ensaio sobre as criações fluídicas pela vontade. Os fluidos – magnetismo.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Evolução em dois mundos*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB, Cap. IV – Item Pensamento das criaturas; item Corpúsculos mentais; item: Formas pensamento.
- XAVIER, Francisco Cândido. *O consolador*. Pelo Espírito Emmanuel. Rio de Janeiro; FEB, questões 23 a 26.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Pensamento e vontade*. Pelo Espírito Emmanuel. Rio de Janeiro; FEB. Itens: Pensamento e vida; O espelho da vida e Vontade.
- PEREIRA, Yvonne A. *Devassando o invisível*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. II.
- WANTUIL, Zêus e THIESEN, Francisco. Allan Kardec. Vol. II. Cap. 2.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Mecanismos da mediunidade*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB, Cap. XIV – Reflexo condicionado específico.

A vida no mundo espiritual – estudo da obra de André Luiz – cood. Geraldo Campetti.

Roteiro 6: Qualidades dos fluidos. Curas. Aparições. Transfigurações.

Objetivos específicos

- Caracterizar as qualidades dos fluidos.
- Explicar o mecanismo da cura.
- Explicar o mecanismo das aparições e das transfigurações.

Bibliografia

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 33 (Curas).
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB; Cap. XIV, itens 16 a 21; 31 a 34; 35 a 44.
- KARDEC, Allan. *O Livro dos médiuns*. Rio de Janeiro; FEB; questões 130 e 131.
- KARDEC, Allan. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. Rio de Janeiro; FEB, Cap. XXVI.
- KARDEC, Allan. *Obras Póstumas*. Rio de Janeiro; FEB; Primeira parte – Introdução ao estudo da fotografia e da telegrafia do pensamento.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Mecanismos da mediunidade*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB, Cap. XXII – Mediunidade curativa.
- XAVIER, Francisco Cândido. *O consolador*. Pelo Espírito Emmanuel. Rio de Janeiro; FEB, questões 97 a 104.

- XAVIER, Francisco Cândido. *Evolução em dois mundos*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB, Segunda parte, Cap. XV – Passe magnético.
- DENNIS, Léon. *Depois da morte*. Rio de Janeiro; FEB. Terceira Parte: Cap. XVII – Os fluidos. O magnetismo.

A vida no mundo espiritual – estudo da obra de André Luiz – cood. Geraldo Campetti.

Roteiro 7: Manifestações físicas. Mediunidade. Obsessões e possessões.

Objetivos específicos

- Explicar o mecanismo das manifestações físicas.
- Conceituar mediunidade.
- Explicar o mecanismo das obsessões e possessões.

Bibliografia

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 456 a 483; 525 a; 970.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB, Cap. XIV itens 40 a 49.
- KARDEC, Allan. *O Livro dos médiuns*. Rio de Janeiro; FEB; questões 72 a 81.
- KARDEC, Allan. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. Rio de Janeiro; FEB, Cap. XII.
- DENNIS, Léon. *No invisível*. Rio de Janeiro; FEB. Segunda Parte: Cap. XVII – Fenômenos físicos – as mesas.
- DELANNE, Gabriel. *O fenômeno espírita*. Rio de Janeiro; FEB. Segunda parte – Os fatos.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Pensamento e vontade*. Pelo Espírito Emmanuel. Rio de Janeiro; FEB. Item 27 – Obsessão.
- ZIMMERMANN, Zalmino. *Perispírito*. Editora Allan Kardec; Campinas – SP; Cap. XIV – Perispírito e Obsessão: Técnicas; Fases do processo obsessivo.

A vida no mundo espiritual – estudo da obra de André Luiz – cood. Geraldo Campetti.

Roteiro 8: Princípio Vital.

Objetivo específico

- Definir princípio vital e sua função.

Bibliografia

- KARDEC, Allan. *O livro dos espíritos*. Rio de Janeiro; FEB. Questões: 60 a 70; 140 e 140a.
- KARDEC, Allan. *A Gênese*. Rio de Janeiro; FEB. Cap. X, itens 16 a 19.
- KARDEC, Allan. *O Livro dos médiuns*. Rio de Janeiro; FEB; questão 98.
- ZIMMERMANN, Zalmino. *Perispírito*. Editora Allan Kardec; Campinas – SP; Cap. IV – O duplo etérico.
- DELANNE, Gabriel. *A evolução anímica*. Rio de Janeiro; FEB. Cap. I – A força vital; Cap. V – A força vital.
- XAVIER, Francisco Cândido. *Nos domínios da mediunidade*. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro; FEB; 1ª edição, Cap. II, pp. 98-99.
- FLAMMARION, Camille. *Deus na natureza*. Rio de Janeiro; FEB, Tomo II – A Vida, Capítulo I – Circulação da matéria.

A vida no mundo espiritual – estudo da obra de André Luiz – coord. Geraldo Campetti.